

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Нижеудинское муниципальное образование
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Муксутская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МКОУ
«Муксутская ООШ»
№ 31 от « 28 » августа 2023 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)

(для 4 класса)

Подгорный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... | 5 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 7 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 10 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
- развитие элементов воображения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

| | | | |
|--|-------------------|---------------------|---|
| Название раздела, темы | | | |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |
| Развитие внимания и памяти - 16 часов | | | |
| Зрительная | слуховая | тактильная | |
| Сенсорное развитие - 25 часа | | | |
| Зрительное | Слуховое | Тактильное | вкусовое |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | |
| Наглядно-действенное | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| Развитие элементов воображения - 6 часов | | | |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;

- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
- и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

– использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|--|--------------|---|--|--|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| Развитие внимания и памяти -16 часов | | | | | |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | 1 | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладочки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7) |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 4. | Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали | 1 | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов) | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов) |
| 5. | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом | 1 | Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» | Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя | Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно |
| 7. | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на | 1 | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь | | «Машина» | учителя | |
| 8. | Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз) | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |
| 9. | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух | 1 | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей») | Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно |
| 10. | Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом» | Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию | Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-8) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц |
| 11. | Совершенствование умения выстраивать | 1 | Запоминание и построение смысловых фраз из | Выполняют задание по памяти. | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | | начальных букв. (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии») | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов | самостоятельно |
| 12. | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | 1 | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить | 1 | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 14. | Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания | 1 | Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно |
| 15. | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа) | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ | 1 | Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж» | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза) | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза) |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 17. | Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным | 1 | Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель» | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов) | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов) |
| 18. | Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно |
| Сенсорное развитие - 25 часов | | | | | |
| 19. | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно |
| 21. | Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании | 1 | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя |
| 22. | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) | 1 | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 23. | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях | 1 | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно |
| 24. | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета | 1 | Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета» | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания | 1 | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро» | Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу | Смешивают цвета с опорой на памятку. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм | 1 | Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм» | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя | Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
| 27. | Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия | 1 | Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее» | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно |
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов | 1 | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно |
| 29. | Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - | 1 | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное | Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний). Выполняют действие, |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | либо действием | | (хлопком, поднятием фляжка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа» | слово в тексте с помощью учителя | после того, как услышали заданное слово в тексте |
| 30. | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста | 1 | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква» | Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно |
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста | 1 | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам | 1 | Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение» | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний) | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний) |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке) | 1 | Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка» | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее» | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно |
| 35. | Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно) | 1 | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений) | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений) |
| 36. | Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести) | 1 | Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов) | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации | 1 | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | Выполнение аппликации. | Выполняют аппликацию с помощью учителя | |
| 38. | Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов | 1 | Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.) | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 39. | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов | 1 | Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 40. | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений | 1 | Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное- несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| 41. | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд | 1 | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю | Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов |
| 42. | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд | 1 | Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет» | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов |
| 43. | Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся | 1 | Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | | | |
| 44. | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и | 1 | Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | называние вариантов применения | | вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д. | использования: рисовать, писать, мешать | Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |
| 45. | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |
| 46. | Совершенствование развития наглядно-образного мышления | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | <p>Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»</p> | <p>припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> | <p>смыслу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ</p> |
| 47. | <p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p> | 1 | <p>Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»</p> | <p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> | <p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.</p> <p>Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ</p> |
| 48. | <p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p> | 1 | <p>Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»</p> | <p>Демонстрируют понимание изображенного сюжета.</p> <p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> | <p>Анализируют изображённый сюжет.</p> <p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.</p> <p>Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | | Отвечают на вопросы | |
| 49. | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы. Составляют распространенное предложение по картинке |
| 50. | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает» | Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания |
| 51. | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. | Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками. | Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. Выявляют основную |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | <p>Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p> | <p>Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p> | <p>мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод</p> |
| 52. | <p>Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения</p> | 1 | <p>Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»</p> | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя</p> | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 53. | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности | 1 | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
| 54. | Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста) | 1 | Прслушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи» | Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя | Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного |
| 55. | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла | 1 | Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предьявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем | Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 56. | Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
| 57. | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных» | Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных | Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт |
| 58. | Формирование умения действовать по плану | 1 | Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город» | Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя | Используют план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану. Составляют собственный план действий |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 59. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую | 1 | Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике» | Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Создают рисуночные планы-действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую |
| 60. | Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности | 1 | Планирование своей деятельности для получения необходимого результата. Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» | Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка. Составляют план под руководством учителя. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...». Составляют план своих действий. Обсуждают его с одноклассниками |

| Развитие элементов воображения - 6 часов | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 61. | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | 1 | Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |
| 62. | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений | 1 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 63. | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | 1 | <p>Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»</p> | <p>Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы</p> | <p>Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками</p> |
| 64. | Развитие воображения путем генерирования новых идей | 1 | <p>Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»</p> | <p>Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения</p> | <p>Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| 65. | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) | | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок» | Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами |
| 66. | Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками | 1 | Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно |
| Обследование познавательной деятельности - 2 часа | | | | | |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания по |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>«холодные» оттенки с помощью учителя. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p> | <p>трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p> |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Выделяют и различают последовательность звуков в слове. Выполняют описание предметов, воспринятых</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова и словосочетания с заданным звуком. Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога</p> | <p>Определяют вкусовые характеристики предмета.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Входное тестирование

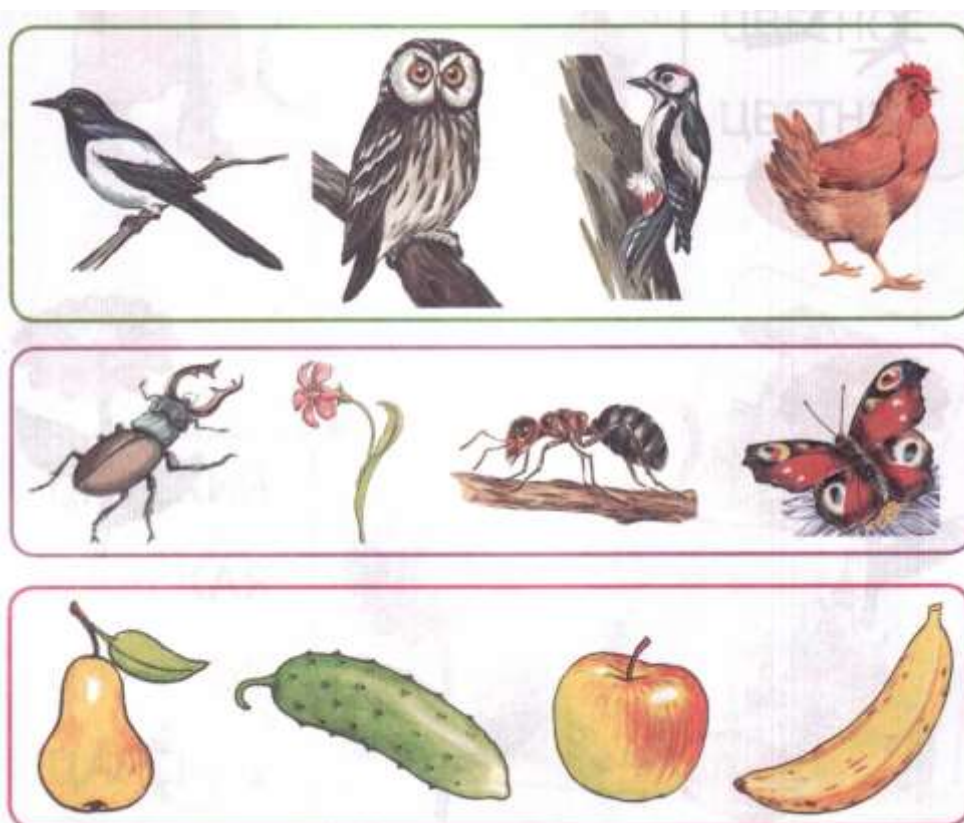
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



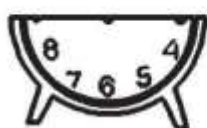
2. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.

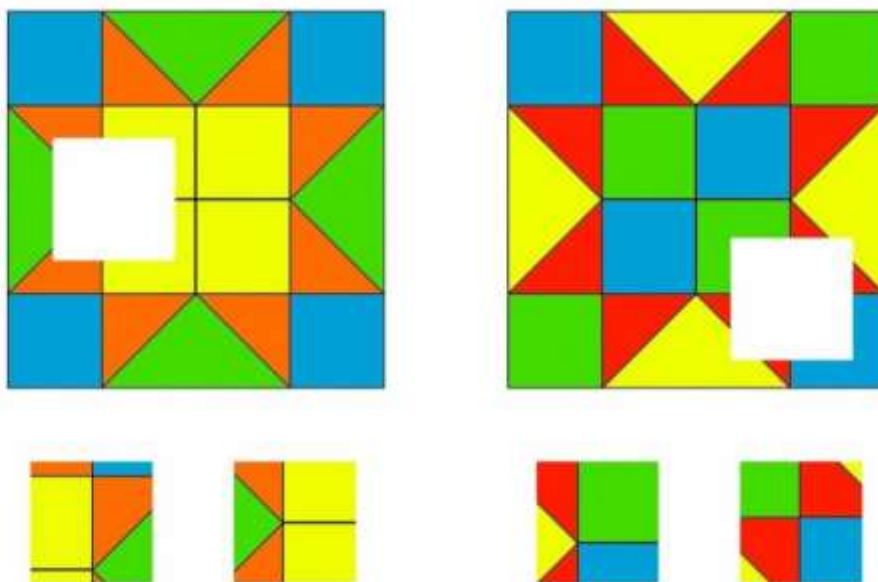


4. Дорисуй недостающие части рисунка.



Итоговое тестирование

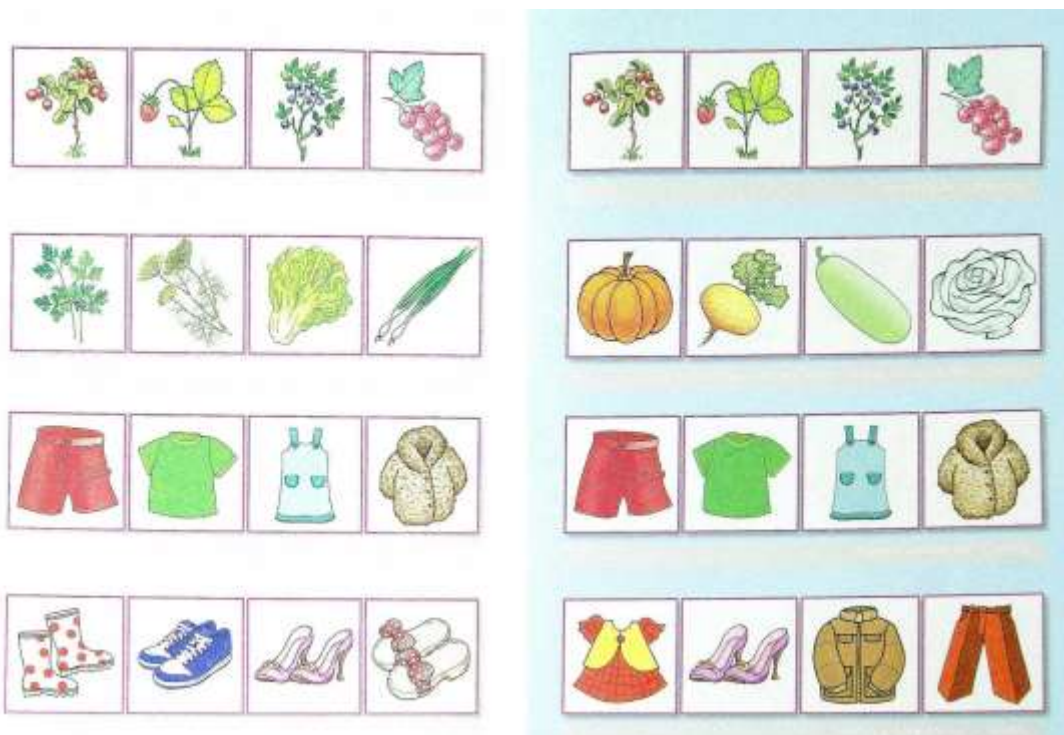
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



2. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй картинки и раскрась их.

